

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

П. И. Бирюковъ. Л. Н. ТОЛСТОЙ. БИОГРАФИЯ. ТОМЫ I—III.
(Издательство Ладыжниковъ. Берлинъ 1921 г.)

Ни одинъ изъ русскихъ писателей, кромѣ Л. Н. Толстого, не имѣетъ трехтомной исчерпывающей біографіи, — и только очень немногимъ изъ писателей западно-европейскихъ удѣлены труды, приближающіеся по размѣру и по характеру къ работѣ П. И. Бирюкова.

Біографическій жанръ чрезвычайно разнообразенъ. Для него Цицеронъ когда-то установилъ незыблемое правило: *Neminem laedere et suum siveque tribuere*. Само собою разумѣется, что этому незыблемому правилу никто никогда не слѣдовалъ, — а менѣе всего сами римляне: Светоній и Тацитъ создали образцы біографій, каждой своей строчкой противорѣчащихъ завѣту Цицерона. Родъ біографіи-памфлета имѣлъ блестящихъ представителей въ новѣйшей литературѣ; достаточно назвать Ри-

вароля съ его „*Petit almanach des grands hommes*“. Въ 19-омъ вѣкѣ появились образцы біографій художественныхъ; среди нихъ истиннымъ шедевромъ можно считать знаменитое жизнеописаніе Байрона, написанное Томасомъ Муромъ; отчасти также — хотя въ гораздо меньшей степени — біографію самого Мура, принадлежащую перу лорда Росселя. Этотъ родъ подлиннаго художественнаго творчества расцвѣлъ во французской литературѣ; послѣднимъ его образцомъ была «Жизнь великихъ людей» Ром. Роллана. Совершенно другой (хотя тоже не объективный) жанръ создали нѣмцы, особенно безчисленные нѣмецкіе изслѣдователи, стряпавшіе біографію Гете. Здѣсь личность и стиль автора очень мало интересны. Значеніе книги — въ фактахъ и документахъ. Тацитъ былъ неизмѣримо крупнѣе своего героя (и тестя) Агри-

колы. Въ біографіи автора «Чайльдъ Герольда» и Байронъ, и самъ Муръ овладѣвають вниманіемъ почти въ одинаковой мѣрѣ. Но личность Гёдеке, напримеръ, по сравненію съ фигурой Гете не представляетъ ни малѣйшаго интереса, — и все вниманіе читателя сосредоточивается на томъ, о комъ пишутъ, а не на томъ, кто пишетъ.

П. И. Бирюковъ въ своемъ трудѣ, заслуживающемъ особаго уваженія и признательности, задался цѣлью собрать факты и документы съ относительно малымъ количествомъ комментаріевъ. Надо сказать, что судьба очень благоприятствуетъ біографамъ нашего великаго писателя. До насъ дошли дневники молодыхъ лѣтъ Толстого; сохранилось огромное множество его писемъ, исключительно важныхъ и интересныхъ по содержанію; не потеряна, кажется, ни одна изъ его ненапечатанныхъ работъ. Мало того, почти всѣ литературныя произведенія Льва Николаевича заключаютъ въ себѣ богатѣйшій біографическій матеріалъ: Толстой былъ лучшимъ біографомъ Толстого.

Работа П. И. Бирюкова, еще не законченная (последній, четвертый томъ пока не появился въ печати), давно получила откликъ въ нашей критической литературѣ. Въ ней сконцентрированы почти всѣ печатныя свѣдѣнія, относящіяся къ жизни автора «Войны и Мира». Но главную

цѣнность труда составляютъ письма, никогда не появлявшіяся до того въ печати, и автобіографическія записки, переданныя г. Бирюкову самимъ Львомъ Николаевичемъ.

Письма Толстого удивительны, — удивительны въ особенности потому, что оны въ нихъ ничего не теряютъ. О многихъ ли великихъ людяхъ можно сказать то же самое? Выигрывалъ въ своихъ прелестныхъ, еще недостаточно оцѣненныхъ въ литературѣ, письмахъ развѣ только одинъ Байронъ. Но Байронъ писемъ — другой, не тотъ Байронъ, который писалъ демоническія поэмы. А Толстой, даже въ 20 лѣтъ, въ своей корреспонденціи — тотъ самый мятожникъ, будущій авторъ «Воскресенія» и «Смерти Ивана Ильича».. Автобіографическія замѣтки, которыя Левъ Николаевичъ набросалъ для П. И. Бирюкова, мѣстами въ чисто художественномъ отношеніи представляютъ собой подлинный шедевръ. Нисобыкновенно интересны и дневники Толстого, особенно тѣ изъ нихъ, которые написаны въ молодости, задолго до періода громкой славы. Знаменитымъ писателямъ трудно вести дневникъ — лучше дневники оставили намъ люди, литературой не занимавшіеся: Амисль, Башкирцева, отчасти — въ совершенно другомъ родѣ — гр. Валуевъ. Читая записныя тетради послѣднихъ дѣсятилѣтій жизни Льва Николаевича, мы невольно себя

спрашиваемъ: зналъ ли онъ, что все это будетъ напечатано? Конечно, зналъ и не могъ не знать; чѣмъ же въ такомъ случаѣ дневникъ Толстого отличается отъ другихъ его произведений?

Я бы сказалъ, что вообще начальный и срединный періоды жизни великаго русскаго кладовщика интереснѣе его послѣднихъ лѣтъ. Отъ первыхъ двухъ томовъ труда г. Бирюкова при чтеніи нельзя оторваться; я не скажу этого о третьей книгѣ; четвертый томъ отводится періоду полной святости... Въ пемъ будетъ чловѣкъ, нашедшій истину и навсегда успокоившійся въ *refugium tutissimum* изобрѣтенной имъ вѣры. По крайней мѣрѣ, такимъ его изобразить, конечно, П. И. Бирюковъ; пожелаемъ почтенному био-

графу успѣха въ трудной задачѣ.

Въ берлинское изданіе біографіи Толстого включена новая глава, не печатавшаяся при жизни Софьи Андреевны: предшествовавшій женитьбѣ Льва Николаевича его романъ и пореписка съ одной свѣтской барышней, фамилию которой г. Бирюковъ не считаетъ удобнымъ назвать. Эта глава книги представляетъ совершенно исключительный психологическій интересъ; но въ настоящей краткой замѣткѣ я не имѣю возможности на ней остановиться.

Въ остальномъ, если память мнѣ не измѣняетъ, берлинское изданіе не отличается отъ перваго; русскаго. Книга издана хорошо и стоитъ она очень недорого.

М. Алдановъ.

Петръ Струве. „Итоги и существо коммунистическаго хозяйства“. Тип. „Слово“. Берлинъ.

Рецензируемая брошюра представляетъ собою воспроизведеніе рѣчи, произнесенной авторомъ на съѣздѣ представителей русской промышленности и торговли въ Парижѣ 17 мая 1921 г. Рѣчь эта, далекая и по своимъ заданиямъ и по своему построению отъ характера и практическихъ цѣлей того собранія, на которомъ она была произнесена, не обратила на себя въ свое время того вниманія, котораго она безусловно заслуживаетъ.

Въ ней со свойственнымъ автору теоретическимъ безпокойствомъ затрагивается рядъ серьезныхъ, можно сказать, коренныхъ проблемъ, поставленныхъ передъ нами такимъ огромнымъ явленіемъ новѣйшей исторіи, какъ большевизмъ. Обь объективной разработкѣ этихъ проблемъ въ брошюрѣ П. Струве не можетъ быть и рѣчи. Струве слишкомъ тѣсно связанъ съ практической политикой, чтобы